

絃友会便り

名渡山兼一と絃友会をご支援くださる皆様への況報告、
絃友会便りをお届けします。 2007.10.30 (No.66)

<http://www.genyukai.com/>

川崎市無形民俗文化財「川崎沖縄芸能研究会」定例公演

10月14日・川崎市教育文化会館にて・・・
二部幕開け「百名節・白鳥節・立雲節」は
じめ、「かしき」「上り口説」の地謡を終
え、名渡山先生と記念撮影!!!



続いて民謡・・・「RE・RI・CHI メンソーレ」「すり!シーサー」。

忙しい一日でしたが改めて想うことは・・・「百名節・白鳥節・立雲節」は難しい!!!・・・でも、課題であつたからこそこの素晴らしい節に出会え、名渡山先生の教えを戴くことができました。
この日だけで終わらず、更に更に想いをこめて歌い奏でることが出来るように精進したいと思います。

横浜市区政 80 周年「第 1 回久良岐まつり」



様々な歴史を経て昭和 32 年ごろ横浜港水先案内人の宮越賢治氏が購入し東京芸大の能舞台を移築した「久良岐能舞台」は、昭和 60 年に横浜市に寄贈され磯子区の名勝遺跡として親しまれています。

10月20日・21日、盛大に開催された久良岐まつり・・・能舞台では篠笛・能・狂言・沖縄三線のコラボが繰り広げられ、庭園ではお茶席・祭囃子・模擬店などがにぎわい、地域の皆様との交流も更に深めた様子でした。

絃友会と久良岐能舞台は、主催事業の沖縄三線講座に名渡山先生自らが講師として出向き「かじゃでい風節」を指導するなど長年にわたり縁を深めて参りましたので、想い入れは深く・・・「平良豊子沖縄舞踊研究所」の皆さんのご協力を得、古典舞踊・雑踊り・沖縄民謡・エイサーと多彩なプログラムで意義深い時間を共有させていただいてきました。

また、弟子孫達の成長に接し、古人からの伝承を次の世代に受け継ぐ使命を強く感じた一日でもありました。

「九転十起の男 3～グッドバイ」ロードショー上映!!!

109 シネマズ MM 横浜と 109 シネマズ 川崎の 2 館で 11 月 10 日からロードショー上映が決まったそうです。

内容の濃い映画ですので是非ごらん戴きたいと願います。